

educational department

**LA
CITÉ
DE
LA
MER**

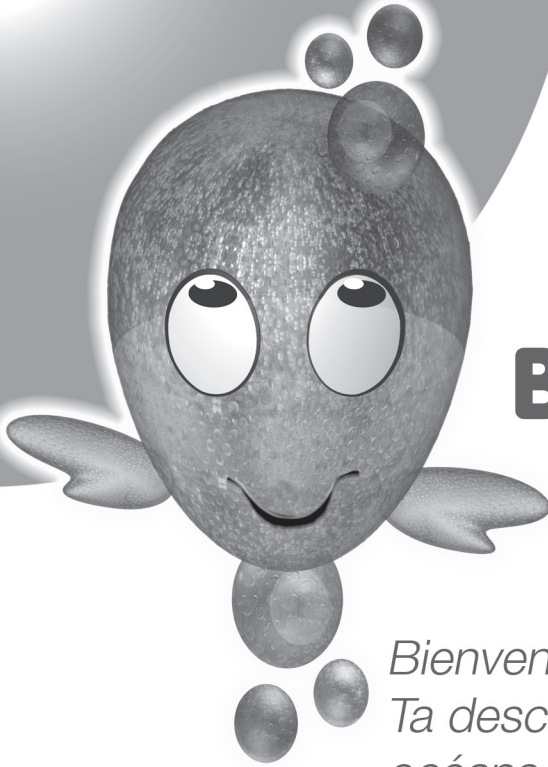
C H E R B O U R G

**LA CITÉ
DE LA MER**

C H E R B O U R G

**Quiz français
- anglais**

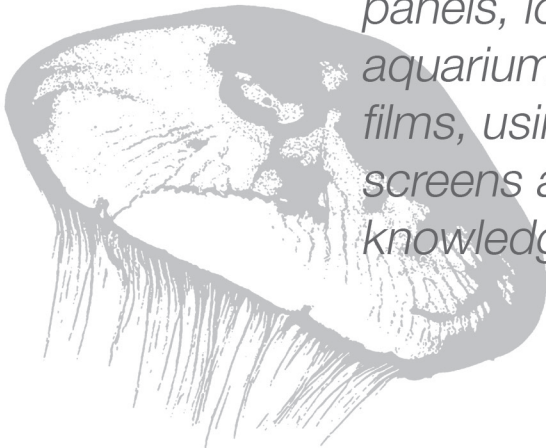




Bienvenue !

*Bienvenue à La Cité de la Mer !
Ta descente au coeur des
océans commence ici...*

*Your challenge is to answer all
the questions by reading the
panels, looking at the
aquariums, watching the short
films, using the interactive
screens and using your
knowledge.*



LA CITÉ DE LA MER

quiz



découverte des profondeurs...

LE PÔLE OCÉAN

Mythes et légendes



The oceans have always been a source of fascination and fear for humans. From ancient times the ocean depths have fed our imagination and terrified navigators. Science and ocean exploration have shown us that whilst we should respect the sea, many of these anxieties and imaginings are unfounded.

Question 1

Quel écrivain créa le sous-marin imaginaire *Le Nautilus* ?

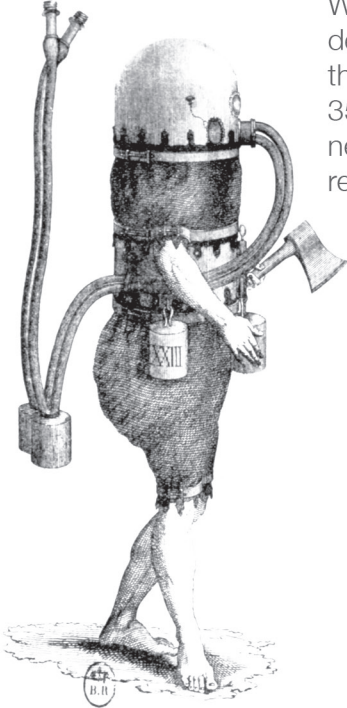
- Victor Hugo
- Jules Verne
- Henri Verne
- Jules Ferry



abundat & anguilla. Aquarumque
 aucton r harysne & usulu maqum
 & delymet. nec n & ballhae. & cep
 ty uapugnum zshub, doney loquum
 Inquib, ye & myrculae quib, incluzo
 raphie manzaytam omny quidm
 colozny optumam lnuclmunt. idz &
 iusticandi & purpury. & hyraantim
 & Coelae racy rypshq, habunduz
 zsh quib, tuncuma cocantz colozny
 con puzum. Cuius nubon pulshyumu
 millo um quam poly andone. nulla
 uale pluuapum h uyna pallshy
 red quo utruytoy, & yolez ee utruytoy

LE PÔLE OcéAN

Les pionniers



Who wanted to enter the dangerous depths? The curious, the irresponsible or the courageous, like Alexander the Great in 352 BC. He built the first diving bell and for nearly 2 000 years sea exploration did not really advance.



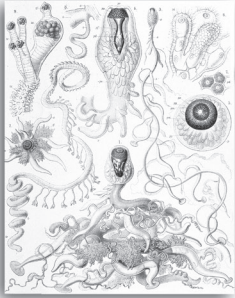
Question 2

In 1715, John Lethbridge inventa un tonneau de bois équipé d'un hublot et de manchons pour les bras et qui a été conçu pour :

- rechercher des coquillages récupérer de l'or sur des épaves
- étudier les animaux marins couper les amarres des bateaux ennemis dans la nuit

LE PÔLE OCÉAN

Les grandes expéditions



At what ocean depths does life exist? Oceanographic campaigns have travelled the globe, and little by little the seas have revealed their secrets. Yet even with the modern technology of today, such as exploration submarines, the great depths remain relatively unknown.

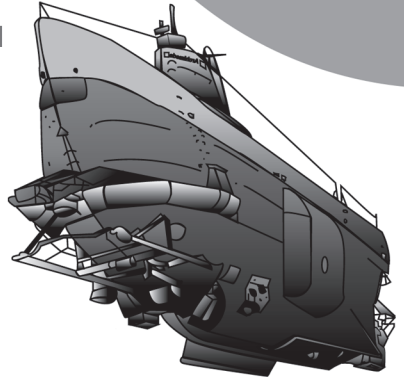
Question 3

Quelle fut la première expédition océanographique britannique ?

LE PÔLE OcéAN

Explorer l'océan

In the quest to find underwater life, inventions and innovations followed. The bathysphere was a steel ball lowered down into the water and linked to a boat on the surface by a cable. This was replaced by the bathyscaph which worked on the principle of a hot air balloon. It could dive to great depths and beat all the records! In 1962, Archimède (exhibited here at La Cité de la Mer) reached 9 545 m. The bathyscaph was followed by the autonomous diving suit, the ancestor of the equipment used in modern diving today.



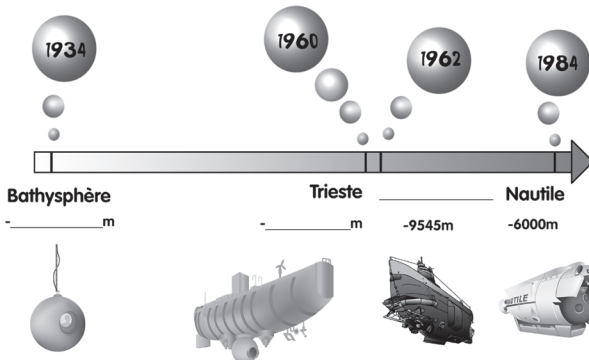
Question 4

Qui inspira le dessinateur Hergé pour créer le professeur Tournesol dans les aventures de Tintin ?

Auguste Zavatta

Auguste Piccard

Marcel Piccard



LE PÔLE OCÉAN

Archéologie sous-marine

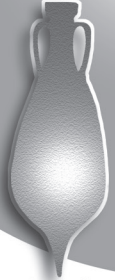
Question 5

En plongée, quels objets sont remontés à la surface ?

- Pièces
- Billets
- Balles de pistolet



Amphore à huile
2^e et 3^e siècle avant JC
Origine : sud de l'Espagne



Amphore à vin
1^{er} siècle avant JC
Origine : romaine



Amphore à poissons
en saumure
2^e siècle avant JC
Origine: romaine



Amphore à vin
4^e et 5^e siècle avant JC
Origine : gréco-italienne



Amphore à vin
5^e et 8^e siècle avant JC
Origine: étrusque



Amphore à vin
2^e et 3^e siècle avant JC
Origine: romaine

Aquariums

Question 6

Relie l'animal à son mode de déplacement :

- | | | | |
|---------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|
| le nautile | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | la marche |
| la murène | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | le réacteur à eau |
| les crustacés | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | l'ondulation |

LE PÔLE OCÉAN

Les zones bathyale, abyssale et hadale

Immense plains, gigantic mountain chains covering thousands of kilometres and volcanoes spitting out lava in total darkness... The true nature of the great depths, which we have only begun to discover, far exceeds our wildest hypotheses. Who would have thought that strange luminous creatures or oases teeming with life could exist at more than 2000m deep?

Pour information :
1 km = 3 281 feet

Question 7

Le fond des mers est plein de bosses et de creux, de montagnes élevées, de volcans et de fosses très profondes. Il y a même des avalanches !

- Vrai** **Faux**

Question 8

La Fosse des Mariannes atteint la profondeur record de :

- 5 000 cm** **11 km**
 4 807 km **127 635 m**

LE PÔLE OCÉAN

Territoires de recherche

Vast and deep, traversed by cold and warm currents, the ocean plays a very complex role in the well-being of the planet. Study of the ocean involves cooperation between numerous scientific specialists: biochemists, geologists, paleontologists, zoologists, climatologists and botanists. Modern methods using probes or satellite images help us to understand all aspects of the oceans and to predict their behaviour.

Question 9

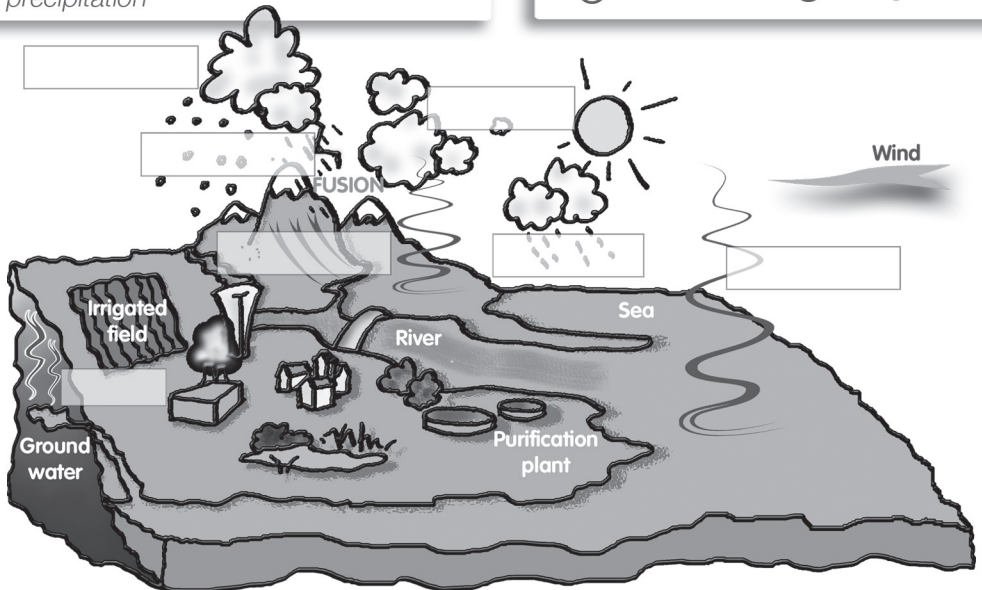
Complète le schéma du cycle de l'eau ci-dessous en utilisant les mots suivants :

évaporation, condensation, précipitation, solidification, infiltration, ruissellement, précipitation

Question 10

Comment s'appelle la transformation de l'eau d'un état liquide (dans les océans) à un état gazeux (dans l'atmosphère) ?

- dissolution évaporation
 condensation réfrigération



LE PÔLE OCÉAN

Aquariums

Question 11

Les stocks de poissons dans les océans sont :

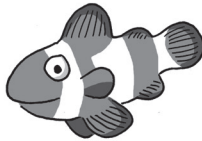
- inépuisables, donc nous pouvons pêcher autant que nous le voulons
- fragiles, nous devons donc être prudents et apprendre à les gérer

Question 12

Qui vit dans l'anémone ?



crevette nettoyeuse



poisson clown



concombre de mer



crabe anémone tacheté



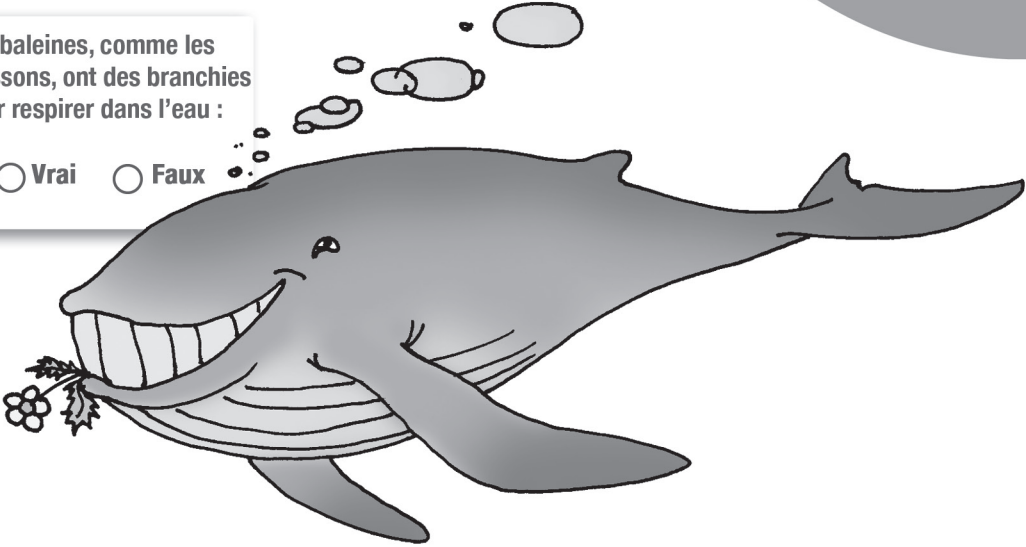
LE PÔLE OcéAN

Aquariums

Question 13

Les baleines, comme les poissons, ont des branchies pour respirer dans l'eau :

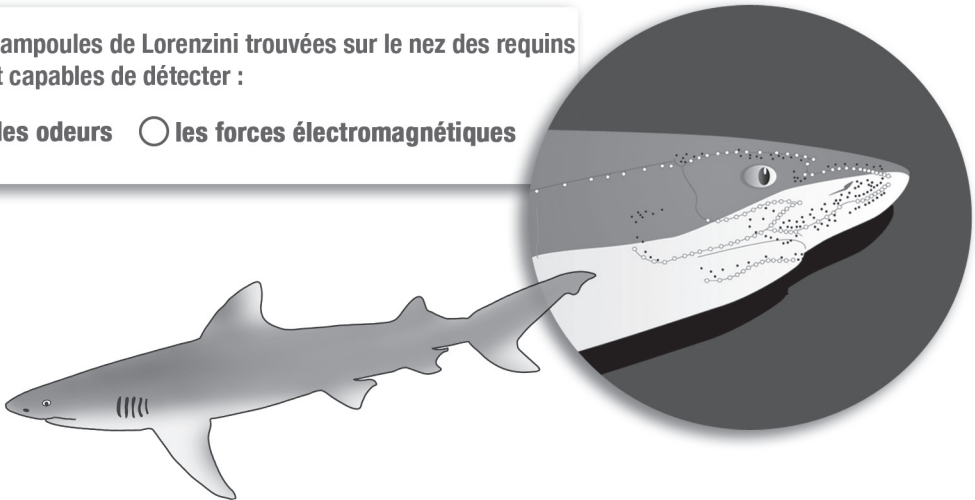
- Vrai Faux



Question 14

Les ampoules de Lorenzini trouvées sur le nez des requins sont capables de détecter :

- les odeurs les forces électromagnétiques



LE PÔLE SOUS-MARIN



Question 15

Complète la carte d'identité
du *Redoutable*.

Question 16

Quel est le premier sous-marin
nucléaire français :

- Le Triomphant*
 Le Redoutable
 Le Nautilus
 L'Emeraude

CARTE D'IDENTITÉ



Nom : _____

Année de construction : _____

Lieu de fabrication : _____

Nationalité : _____

Longueur : _____

Diamètre : _____

Poids : _____

Equipage : _____ personnes

Durée des patrouilles : _____ jours

Type de propulsion : _____

Caractéristiques : premier sous-marin
_____ français

Domicile : La Cité de la Mer

Question 17

Comment appelle-t-on le commandant d'un sous-marin ?

- Le patron
 Le singe
 Le pacha



ESPACE ÉMIGRATION

La galerie extérieure

In 1905, a first transatlantic maritime terminal was built at Cherbourg. In 1912, a brick terminal was built, but it didn't allow the ship to dock: steamers whisk passengers to the boat at anchor in the harbor. Current Transatlantique Railway Terminal was inaugurated in 1933.

Question 18

En quelle année la 1^{re} traversée Cherbourg – New York a-t-elle eu lieu?

Question 19

Regarde au sol les ports de départ et d'arrivée des migrants. Raye les intrus dans la liste suivante :

New-York, Cherbourg, Le Havre, Portsmouth, Belfast, Halifax, Bremerhaven, Caen, Plymouth, Los Angeles, Rio de Janeiro, Southampton, Lisbonne

ESPACE ÉMIGRATION

La Salle des Bagages

The Luggage Room of Cherbourg Maritime Railway Terminal has seen from 1933 many stars, heads of States, bankers in 1st class, academics, political exiles or traders in 2nd class, emigrants in 3rd class.

Question 20

Quel est le style architectural de cette Salle des Bagages ?

- Art déco Art baroque
 Art gothique Art contemporain

Question 21

Regarde le film « Parcours d'émigrants ». A leur arrivée à New-York, quel est le premier monument que les émigrants d'Europe pouvaient admirer ?

Question 22

Cite quelques objets que les émigrants de 3^e classe transportaient dans leurs bagages :

ESPACE TITANIC

La vie à bord

April 10th, 1912 at 12.00 pm, the *Titanic* left Southampton. After two stops at Cherbourg and Queenstown, the *Titanic* began her maiden voyage with 885 crew members and 1316 passengers on board.

Question 23

Combien de passagers ont embarqué à Cherbourg le 10 avril 1912 ?

- 281 1 490
 711 2 201

Question 24

Quel est le nom du commandant du *Titanic* ?

Question 25

Dans la cursive 3^e classe, tu peux observer le bureau de poste du *Titanic*. Que signifie « *R.M.S. Titanic* » ?

Question 26

A bord du *Titanic*, les activités pour les passagers de 1^{re} classe sont nombreuses. Raye les activités impossibles à bord :

*Faire du sport dans le gymnase / Regarder un film dans une salle de cinéma /
 Se baigner dans une piscine d'eau de mer / Lire un livre dans le salon de lecture
 / Jouer au polo / Ecouter de la musique jouée par un orchestre*

ESPACE TITANIC

Le naufrage

April 14th, 1912 at 11.40 pm, two watchmen from the crow's nest ring the bell: Iceberg, right ahead! A few seconds later, it's the shock. On April 15th at 2.20 am , the *Titanic* sank with 1490 missing. The 711 survivors will be recovered a few hours later by the *Carpathia*.

Question 27

Au moment du naufrage, le *Titanic* émet à destination des autres navires un message de demande d'assistance immédiate, le SOS. Comment écrit-on SOS en morse ?

Question 28

Quels sous-marins, dont les maquettes sont visibles dans la Nef d'accueil, ont plongé sur l'épave du *Titanic* :

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="radio"/> <i>Alvin</i> | <input type="radio"/> <i>Mir 1 et Mir 2</i> |
| <input type="radio"/> <i>Nautil</i> | <input type="radio"/> <i>Globule</i> |

Opening Hours:

> 1st July - 31st August: 9.30 a.m to 7.00 p.m <
> 1st September - 30th June: 10.00 a.m to 6.00 p.m <

Important information:

Inside the Permanent Exhibition Pavillion, please:

Do not smoke, eat or drink.
Do not feed animals.
Do not throw anything in the pools.
Do not flash lights.

Visit of the submarine:

For safety reasons, children under 5 years are not permitted to visit the submarine.
The access for disabled people is limited.
Access to the submarine cannot be guaranteed at peak periods due to limited space.
Under those circumstances, the price will be reduced.

PHOTOGRAPHERS' S CREDITS

COLLECTIONS JEAN VIGNE . GROUPEMENT GULIVER
DESIGN / DES / SYNERG . IFREMER . LA CITÉ DE LA MER . LA CITÉ
DE LA MER / NORBERT GIRARD . OBJECTIF NUMÉRIQUE / LA CITÉ DE
LA MER . SPINNAKER . GILLES LEROUVILLOIS . BENOIT SANSON

OUR PERMANENT EXHIBITION WAS REALISED
WITH THE SCIENTIFIC PARTNERSHIP OF:
CEA . CNRS . DCN . DRASSM . DORIS Engineering
Ifremer . La Fondation EDF . Marine Nationale . Musée
National de la Marine . Observatoire de l'Espace du
CNES . TECHNICATOME

© LA CITÉ DE LA MER - 2013
ALL RIGHTS RESERVED

**LA CITÉ
DE LA MER**
C H E R B O U R G

La Cité de la Mer

Gare Maritime Transatlantique - 50100 Cherbourg-Octeville
www.citedelamer.com

LA CITÉ DE LA MER

**LA CITÉ
DE LA MER**
C H E R B O U R G

Gare Maritime Transatlantique
50100 Cherbourg-Octeville
www.citedelamer.com

