

Exposition « Regard sur Cherbourg, port de la Liberté - Dans les yeux de Jean ».

Le 3 septembre 1939, la France déclare la guerre à l'Allemagne. Cela marque le début de la Seconde Guerre mondiale, qui ne prend fin que le 8 mai 1945. Après seulement quelques mois de combat, la France capitule face à l'Allemagne nazie. La moitié nord du territoire français est occupée par les troupes allemandes. Cherbourg est marqué par cette période. Sa Gare Maritime transatlantique est à la fois témoin et actrice des différentes étapes clé du conflit. Jean Pivain, jeune Cherbourgeois né en 1930, vit ces événements. Du fait de son jeune âge, il n'a pas toujours conscience de leurs enjeux. C'est à partir de son témoignage et de son regard d'enfant que nous vous proposons de découvrir l'histoire de la Seconde Guerre mondiale à Cherbourg, mais aussi de sa Libération et des années qui suivent le conflit.

Sommaire

1. Les partis-pris de l'exposition	1
2. Conditions de prêt	3
3. Présentation des visuels	3
4. Le dispositif numérique	10
5. Caractéristiques techniques	10
6. Valeur d'assurance	11

1. Les partis-pris de l'exposition

À l'occasion du 80ème anniversaire du Débarquement et de la bataille de Normandie, La Cité de la Mer propose une exposition permanente permettant au visiteur de redécouvrir l'histoire de ce conflit et ses répercussions sur la vie des Manchois.

- Cette exposition est entièrement proposée en trilingue avec des contenus en Français, Anglais et Allemand.

Deux niveaux de lecture sont proposés. Le premier, correspondant à la partie haute des panneaux, est destiné au grand public et est compréhensible dès 10 ans. La partie basse de chaque panneau est spécifiquement adressée aux enfants plus jeunes. Jean Pivain, âgé de 9 ans lorsque la guerre éclate, leur explique quels sont les événements majeurs du conflit et comment il les perçoit.

- Chaque panneau est donc composé d'un texte destiné au grand public, d'une image d'archive, et d'une illustration représentant le jeune Jean, témoin de ces événements.
- L'exposition met en lumière des images d'archives, dont certaines sont inédites, qui permettent de retracer l'histoire du conflit à Cherbourg et plus généralement dans la Manche. Elles illustrent également le rôle de la Gare Maritime transatlantique.
- Cette exposition est composée de 20 panneaux exposés sur 10 présentoirs recto-verso.
- Chaque panneau évoque un événement ou une période historique clé du conflit tel qu'il est vécu par les cherbourgeois, tout en les replaçant dans un contexte global :
 - L'inauguration de la nouvelle Gare Maritime transatlantique en 1933
 - Le début des combats et l'arrivée des troupes allemandes à Cherbourg
 - Le plan Overlord
 - L'opération Neptune
 - Le Débarquement Allié
 - La remontée des troupes Alliées des plages du débarquement à Cherbourg
 - Le sabotage des infrastructures cherbourgeoises par les troupes allemandes
 - L'offensive menée par les troupes américaines pour libérer Cherbourg
 - La Libération de Cherbourg
 - La réhabilitation du port
 - La reconstruction des points stratégiques du port
 - Le rôle logistique de Cherbourg dans l'avancée des troupes
 - Le transit des troupes par Cherbourg
 - La Red Ball Highway express
 - Le naufrage du Léopoldville
 - La remise du port de Cherbourg aux autorités françaises
 - La reconstruction de la Gare Maritime Transatlantique et le retour des paquebots
- 10 découpes en carton permettent de rendre l'exposition plus attrayante et vivante.

- Une tablette tactile propose au visiteur des contenus supplémentaires : des dossiers documentaires sur les scaphandriers, la Red Ball Highway express et. Il peut également découvrir des images d'archives ainsi que le film « Vingt jours pour Cherbourg ».

2. Conditions de prêt

L'exposition peut être prêtée gratuitement à tout établissement scolaire ou non, pour une durée de deux semaines. Le prolongement de ce délai est possible si aucun autre établissement n'a demandé à emprunter l'exposition immédiatement après les dates concernées.

Pour demander à emprunter l'exposition ou obtenir d'autres informations :

Pauline Couet : chargée de programmation pédagogique

pcouet@citedelamer.com

0233202677

La Cité de la Mer Edeis

Gare Maritime Transatlantique

50100 Cherbourg-en-Cotentin

Il est nécessaire de disposer d'un espace intérieur d'environ 62m², soit 6m60 x 9.40m afin de pouvoir mettre en place l'exposition.

3. Présentation des visuels

Panneau d'introduction

Format h x l x p (en mm) : 2380 x 1200 x 300

Contenu : Présentation du sens de lecture de l'exposition, et de la composition de chaque panneau en deux niveaux de lecture.



Panneau 1 – Cherbourg, juin 1933



Format h x l x p (en mm) : 2380 x 1200 x 300

Contenu : En juillet 1933, la Gare Maritime Transatlantique de Cherbourg est inaugurée.

Panneau 2 – Cherbourg, juin 1940



Format h x l x p (en mm) : 2380 x 1200 x 300
Contenu : Dès le début de la Seconde Guerre mondiale, Cherbourg est témoin des affrontements des troupes, puis rapidement occupée par l'Allemagne. Jean est témoin de ces bombardements.

Panneau 3 - Le plan Overlord, août 1943



Format h x l x p (en mm) : 2380 x 1200 x 300

Contenu : Les forces Alliées élaborent le plan Overlord afin de planifier le débarquement en Normandie. Cherbourg y joue un rôle stratégique. Jean et beaucoup d'enfants sont évacués vers le sud-ouest.

Panneau 4 - Opération Neptune, juin 1944



Format h x l x p (en mm) : 2380 x 1200 x 300

Contenu : Le 6 juin 1944, les Alliés débarquent sur les plages Normandes. Jean, toujours à l'école de Saint-James, n'a pas immédiatement connaissance de ces événements.

Panneau 5 - De Utah Beach à Cherbourg, juin 1944



Format h x l x p (en mm) : 2380 x 1200 x 300

Contenu : Les Alliés parachutés sur le Cotentin mènent des combats en remontant jusqu'à Cherbourg. La nouvelle se répand parmi la population civile.

Panneau 6 - En route pour Cherbourg, juin 1944



Format h x l x p (en mm) : 2380 x 1200 x 300

Contenu : Les Alliés remontent progressivement jusqu'à s'emparer de Cherbourg, point stratégique. C'est la guerre des haies.

Panneau 7 – l'acharnement allemand



Format h x l x p (en mm) : 2380 x 1200 x 300

Contenu : Les infrastructures, réseaux de communication et le port de Cherbourg sont sabotés par les Allemands. Jean n'assiste pas à ces évènements.

Panneau 8 : Cherbourg, l'offensive américaine, juin 1944



Format h x l x p (en mm) : 2380 x 1200 x 300

Contenu : Les troupes allemandes et alliées s'affrontent à Cherbourg. Les communications ayant été coupées, Jean est sans nouvelles de sa mère.

Panneau 9 : Cherbourg libéré, juin 1944



Format h x l x p (en mm) : 2380 x 1200 x 300

Contenu : Les troupes allemandes occupant Cherbourg capitulent : la ville est libérée. Pour être protégés des combats qui ont lieu dans toute la Manche, les enfants qui avaient été évacués sont dispersés dans des fermes environnantes.

Panneau 10 : un port dévasté aussitôt réhabilité, juin 1944



Format h x l x p (en mm) : 2380 x 1200 x 300

Contenu : L'armée américaine et les scaphandriers déminent le port afin qu'il soit exploitable. En campagne, les civils rencontrent pour la première fois des GI.

Panneau 11 : les efforts alliés pour la reconstruction



Format h x l x p (en mm) : 2380 x 1200 x 300

Contenu : Civils, GI et prisonniers de guerre s'affairent à reconstruire les infrastructures portuaires. Jean, de retour à Cherbourg, constate les dégâts.

Panneau 12 : une reconstruction éclair



Format h x l x p (en mm) : 2380 x 1200 x 300

Contenu : Les digues, quais, voies ferroviaires, réseaux électriques sont reconstruits. La maison de Jean ayant été endommagée par les combats, il part vivre chez sa tante à Flottemanville-Hague.

Panneau 13 : Cherbourg, plateforme logistique



Format h x l x p (en mm) : 2380 x 1200 x 300

Contenu : Les cherbourgeois célèbrent leur liberté retrouvée. La ville devient une plateforme logistique majeure où transite le matériel nécessaire à l'avancée du front.

Panneau 14 : Cherbourg, port de rapatriement



Format h x l x p (en mm) : 2380 x 1200 x 300

Contenu : La Gare Maritime de Cherbourg est également utilisée pour évacuer, via les navires-hôpitaux, les blessés qui arrivent du front.

Panneau 15 : Redball Highway Express



Format h x l x p (en mm) : 2380 x 1200 x 300

Contenu : La Red Ball Highway express permet aux convois d'acheminer le matériel débarqué à Cherbourg jusqu'au front. Jean rencontre des GI qui lui donnent des aliments appréciés après des années de restrictions.

Panneau 16 : Un triste Noël...



Format h x l x p (en mm): 2380 x 1200 x 300

Contenu : Le 24 décembre 1944, le *Léopoldville*, un navire transportant des troupes alliées, est torpillé par un sous-marin allemand au large de Cherbourg. La guerre n'est pas finie.

Panneau 17 : Renaissance du port libéré



Format h x l x p (en mm) : 2380 x 1200 x 300

Contenu : Le 8 mai 1945, la guerre est finie. La vie reprend son cours à Cherbourg.

Panneau 18 : La renaissance de « Notre dame des Queens », 1952



Format h x l x p (en mm) : 2380 x 1200 x 300

Contenu : La Gare Maritime est partiellement reconstruite dès 1948, et les paquebots font leur retour à Cherbourg. Jean, désormais jeune adulte, devient démineur d'engins explosifs et se passionne pour l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, qu'il étudiera toute sa vie.

Panneau de conclusion



Format h x l x p (en mm) : 2380 x 1200 x 300

Contenu : Crédits et partenaires.

4. Le dispositif numérique

Des contenus sur support informatique peuvent être prêtés en complément des panneaux d'exposition. Les contenus audiovisuels sont fournis mais pas le matériel informatique. L'emprunteur doit donc fournir un disque dur sur lesquels nous enregistrons ces contenus.

- Un film d'archives « Cherbourg plus grand port du monde » 700Mo
- Une galerie photo d'images d'archive 530Mo
- Des fiches techniques sur le travail des scaphandriers, la Red Ball Highway Express, le Léopoldville et le sous-marin U-486
- Une rubrique « dans les yeux de Jean », regroupant les contenus des panneaux pensés pour les enfants en langues française, anglaise et allemande

5. Caractéristiques techniques

Structures autoportantes.

Dimensions : hauteur 2380mm, largeur 1200mm, profondeur 300mm.

Les 10 structures sont faites de tubes en aluminium, fixés sur une embase en acier. On enfile sur chaque structure une housse en textile double face, à la manière d'une chaussette.

Chaque structure est démontable et rangée dans un sac de transport avec la housse qui lui est associée. L'exposition est donc livrée dans 10 sacs, chacun pesant 9,5kg.

Il faut être au minimum 2 pour monter l'exposition, et compter environ 2 heures de montage.

Une personne de la Cité de la Mer aide au montage et au démontage de l'exposition. Les constats d'état sont alors réalisés.

Il est nécessaire de disposer d'un espace d'environ 40m² au minimum, soit une salle de classe, pour mettre en place l'exposition.

Pour des raisons de pérennité, elle ne peut être faite qu'en intérieur.

6. Valeur d'assurance

Structures autoportantes : 3310 €, soit 331 €/ structure

Découpes carton : 780 €, soit 78 € / découpe.