

Autour de la vie sous-marine filmée par Jean Painlevé

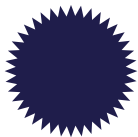


Livret  
de visite  
« Art et  
science »

À partir  
de 9 ans

Ce livret propose un parcours croisé  
dans les salles « L'Océan du Futur » à La Cité de la Mer et  
dans l'exposition « Jean Painlevé. Les pieds dans l'eau » au Point du Jour.





**« L'Océan du Futur »  
Parcours permanent  
à La Cité de la Mer**



**« Jean Painlevé. Les pieds dans l'eau »  
Exposition du 6 octobre 2024  
au 2 février 2025 au Point du Jour**

---

**À Cherbourg-en-Cotentin, ville de bord de mer,  
tu peux découvrir deux expositions en lien avec  
la vie sous-marine.**

**Dans le parcours permanent de La Cité de la Mer,  
« L'Océan du Futur », tu pourras observer les espèces  
sous-marines dans des aquariums ou encore  
t'informer sur l'évolution des moyens techniques  
d'observation dans le milieu naturel.**

**Au Point du Jour, dans l'exposition  
« Jean Painlevé. Les pieds dans l'eau », tu pourras  
admirer les réalisations du cinéaste Jean Painlevé  
(1902-1989) qui a étudié la vie de la faune aquatique  
et des organismes microscopiques.**

**Ce livret te propose un parcours croisé dans les deux  
expositions autour de la vie sous-marine filmée  
par Jean Painlevé.**

**Dans les salles de La Cité de la Mer  
et dans l'exposition au Point du Jour, laisse-toi guider  
par les pictogrammes en bas de page pour répondre  
aux questions !**

---

# 1 Observation dans le milieu naturel

Dans la salle « L' Océan du Futur, dernier territoire sauvage », complète le tableau sur l'évolution des moyens techniques pour observer les espèces sous-marines dans leur milieu naturel.

Type d'équipement	Date	Profondeur de plongée
Scaphandre du Chevalier DE BEAUVE	1715	.....
Scaphandre de SIEBE	.....	- 20 m
..... ..... .....	1873	- 50 m
Scaphandre pieds-lourds français	.....	- 50 m
..... ..... .....	1934	- 10 m
Scaphandre autonome COUSTEAU-GAGNAN	.....	- 60 m
Équipement de plongée professionnelle		.....



★ Quels « héros piquants » t'accueillent dans l'exposition « Jean Painlevé. Les pieds dans l'eau » ?

.....  
.....

★ Où et comment Jean Painlevé a-t-il trouvé ces animaux ?

.....  
.....

★ Les a-t-il filmés sur place ? Dans un autre endroit, lequel ?

.....  
.....

Reconnais-tu cet animal dans l'exposition ?  
Il lui manque des détails ! Complète-le.



★ Grâce aux tables tactiles « Prises de vue sous-marines » et « Apnée », identifie les moyens aujourd’hui à disposition des scientifiques pour répondre aux préoccupations d’observation des espèces dans le milieu naturel.

→ Mettre les équipements à l’abri :

.....

→ Faire des prises de vue / filmer en couleur :

.....

→ Être discret :

.....

★ Peut-on plonger sans équipement ?

OUI       NON

★ Si oui, comment ?

.....

Pour observer les animaux dans les meilleures conditions, l’apnéiste Fred BUYLE conseille de :

S’approcher le plus près possible

Laisser les animaux venir vers nous

★ Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



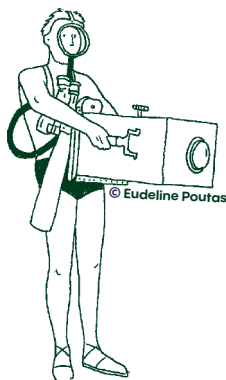
★ Regarde attentivement les films de Jean Painlevé : les a-t-il réalisés en faisant de la plongée sous-marine ?

OUI       NON

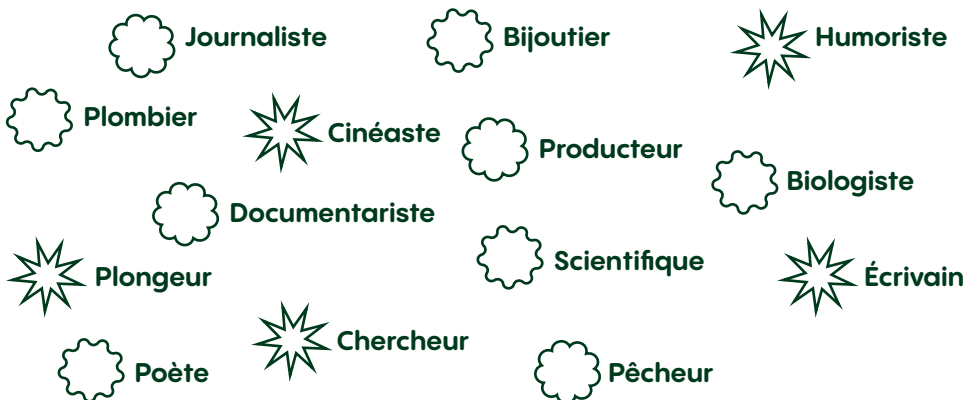
★ Filme-t-il des aquariums ?

OUI

NON



★ Qui était Jean Painlevé ? (Plusieurs réponses possibles.)



★ À quelle époque travaille-t-il ? Choisis deux films dans l'exposition. Note leur titre et leur date de réalisation.

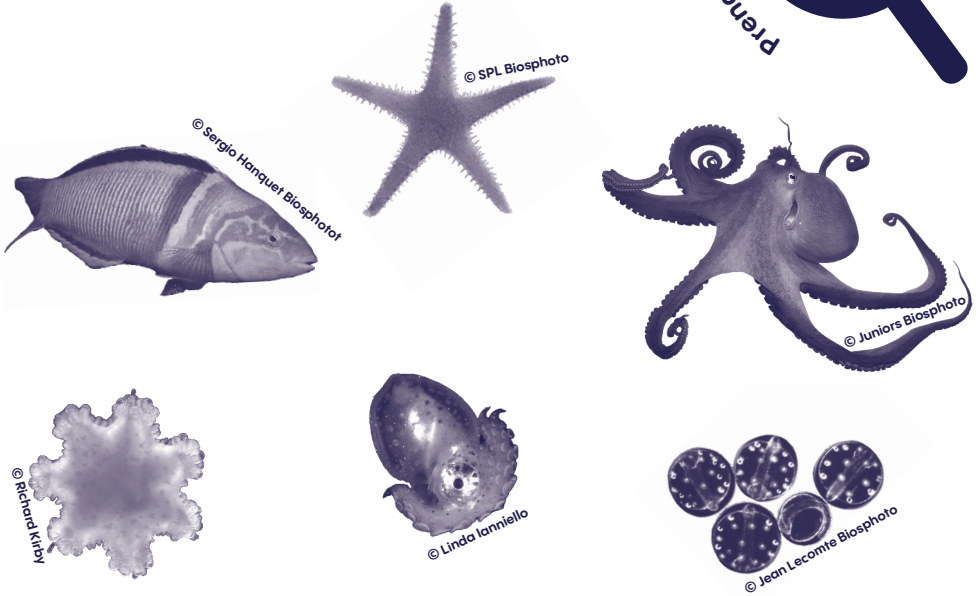
.....  
.....



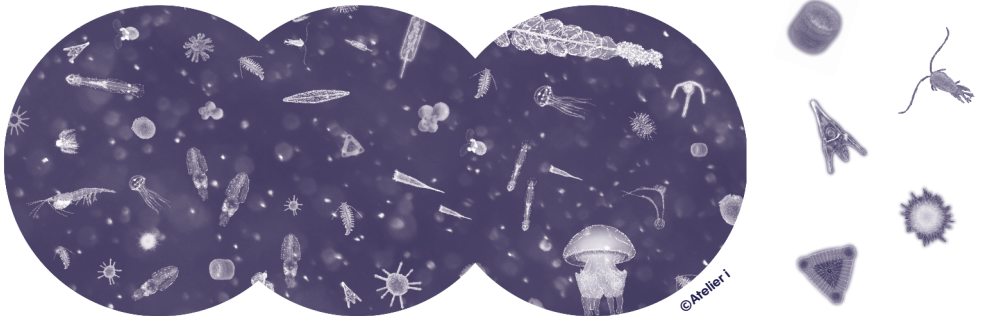
# 2 Biologie & microscopie

Dans la salle « Vers infiniment petit », observe les différentes formes de planctons sur les deux bulles à loupes ou sur l'écran tactile.

★ Associe le jeune et l'adulte de la même espèce.



★ Cherche et trouve les 5 planctons dans la frise.





★ Parmi les espèces filmées ou photographiées par Jean Painlevé, peux-tu en nommer deux que tu connaissais et deux que tu ne connaissais pas ?

.....  
.....

★ Y a-t-il un phénomène étonnant que tu as découvert dans l'exposition ?

.....  
.....

★ Comment Jean Painlevé procède-t-il pour nous montrer des choses invisibles à l'œil nu ?

.....  
.....

★ Les films de Jean Painlevé étaient projetés dans des cinémas. Par quels moyens réussit-il à capter l'attention du spectateur et lui transmettre des informations ?

- Le commentaire
- La musique
- Le rythme
- Les sous-titres
- Les cartons
- Les croquis

★ Comment fait-il pour nous montrer des phénomènes très lents ou très rapides ?

.....  
.....

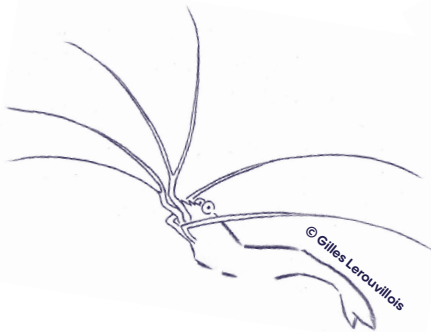
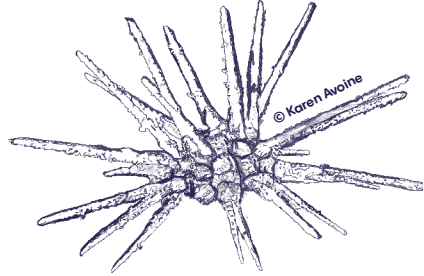
★ Jean Painlevé doit-il filmer longtemps les animaux pour réaliser ses films ? À ton avis, utilise-t-il toutes les images qu'il a tournées ?

.....  
.....



# 3 Observation dans les aquariums

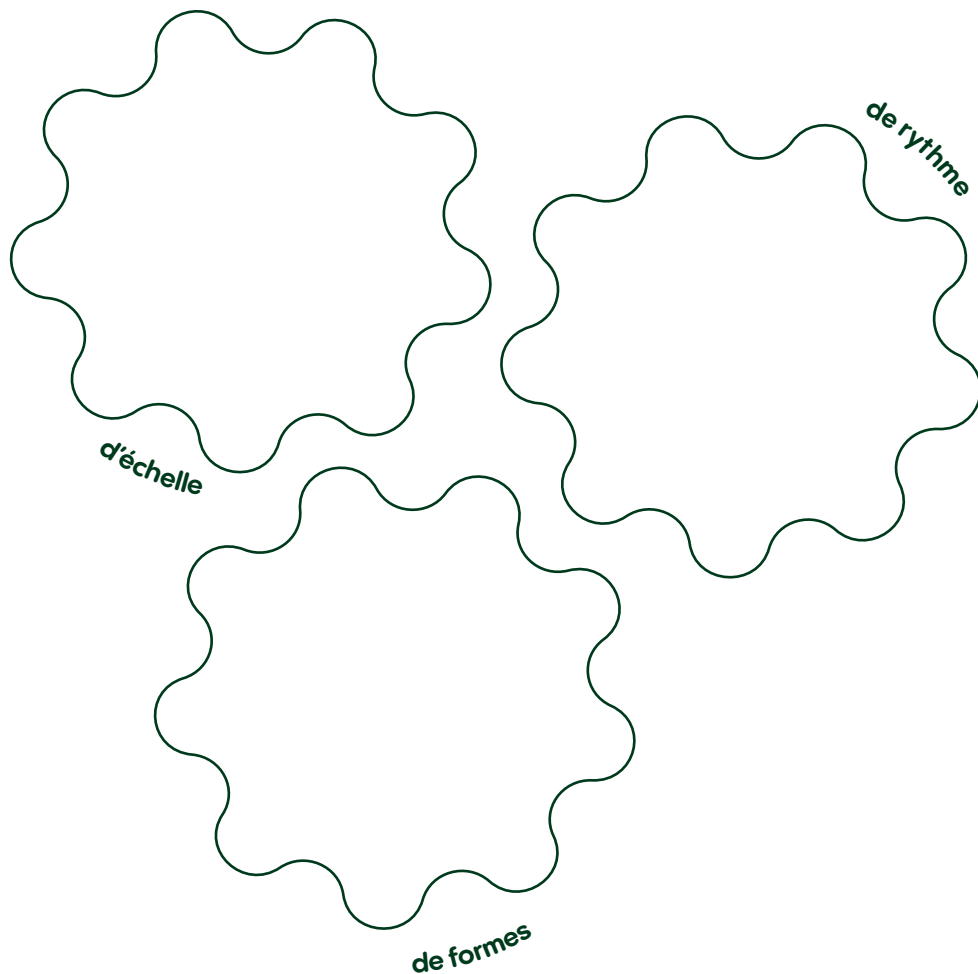
Observe les espèces dans les aquariums puis complète ces dessins avec les parties du corps qui servent à leurs déplacements :



★ Peux-tu donner deux exemples de films où l'on voit les animaux se déplacer ? De quelle manière le font-ils ?

.....  
.....

★ Note, dans chaque bulle, le titre d'un film où il y a des changements...



d'échelle

de rythme

de formes



- ★ Choisis une espèce, dessine-la et remplis une fiche scientifique. Fais-toi aider par un adulte ou utilise le QR code présent à la fin du document.

Dessine



Fiche scientifique

Nom commun →

Nom scientifique →

Lieu de vie →

Taille →

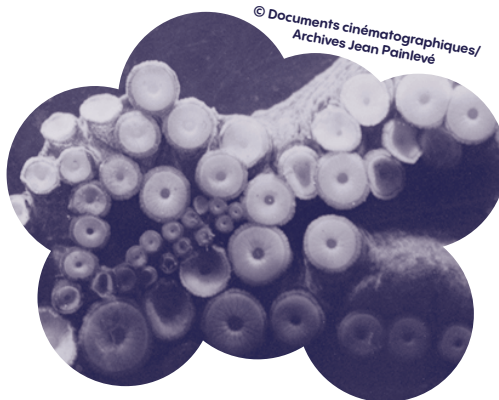
Durée de vie →

Alimentation →



- ★ Retrouve l'animal marin que l'on peut voir aussi dans l'exposition sur Jean Painlevé au Point du Jour, en t'aidant de cet indice. Quel est son nom ?

.....



★ Regarde le film *Les Hippocampes* : à quoi reconnaît-on que ce n'est pas une situation naturelle, mais une scène tournée en studio ?

.....  
.....

★ Donne un exemple de film où la musique apporte une atmosphère enjouée ?

.....  
.....

★ Dans quel autre film, au contraire, renforce-t-elle la dimension angoissante et cruelle de la situation ?

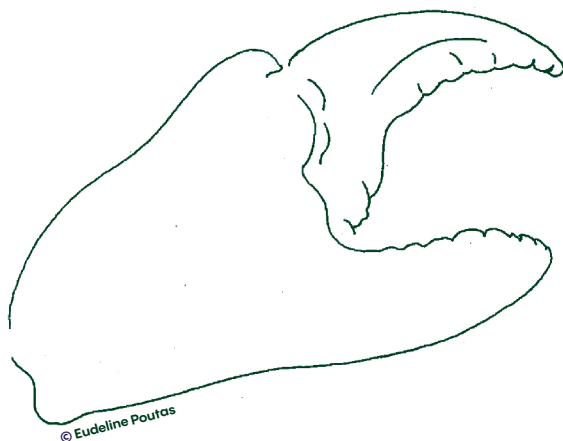
.....  
.....

★ Jean Painlevé décrit parfois les attitudes des animaux comme s'ils étaient des êtres humains : peux-tu trouver un film où c'est le cas ?

.....  
.....

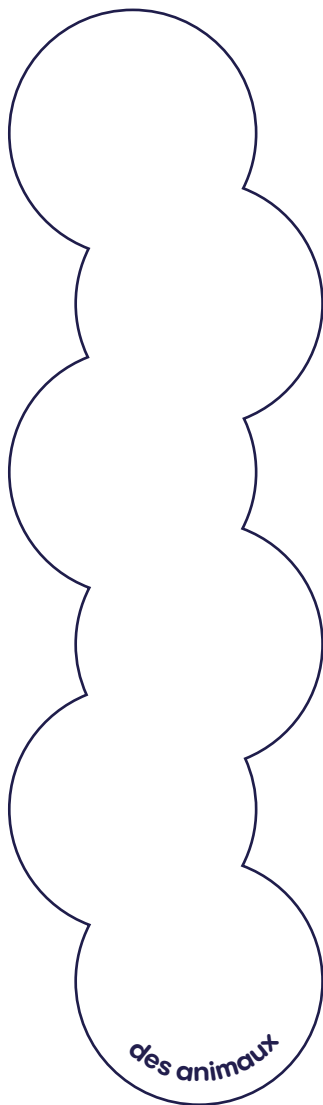
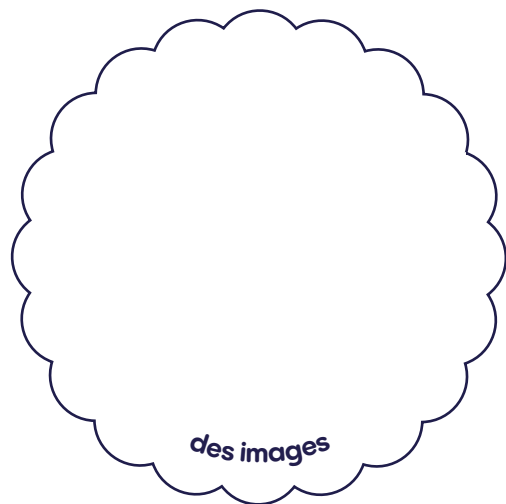
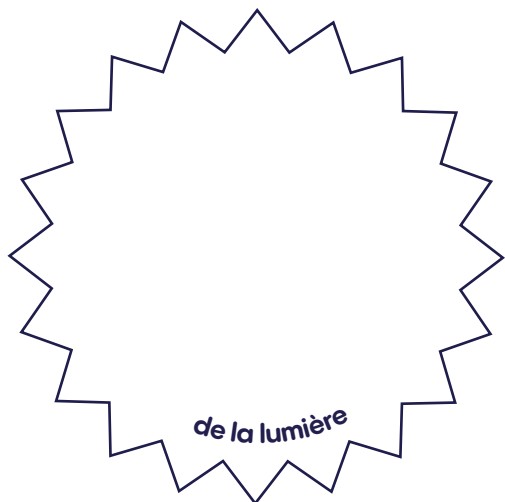
★ Dans quelle photographie retrouve-t-on cette forme ?  
Transforme-la en autre chose !

.....  
.....



# 4 Quel océan pour demain ?

En regardant le film qui clôt « L'Océan du Futur », note tes impressions vis-à-vis...



★ En quoi les visions aquatiques de Jean Painlevé sont-elles poétiques ?

.....  
.....

Ferme les yeux.



Souviens-toi d'une image, photographique  
ou cinématographique. Dessine-la.





Parcours permanent « L'Océan du Futur »  
La Cité de la Mer  
Gare maritime transatlantique  
50100 Cherbourg-en-Cotentin  
Tél. 02 33 20 26 69  
[www.citedelamer.com](http://www.citedelamer.com)  
Fermeture annuelle du 6 janvier  
au 7 février 2025



Fishpedia



« Jean Painlevé. Les pieds dans l'eau »  
Exposition du 6 octobre 2024  
au 2 février 2025  
Le Point du Jour, centre d'art / éditeur  
107, avenue de Paris  
50100 Cherbourg-en-Cotentin  
Tél. 02 33 22 99 23  
[www.lepointdujour.eu](http://www.lepointdujour.eu)

Livret conçu par La Cité de la Mer et Le Point du Jour



**Le Point  
du Jour**

