

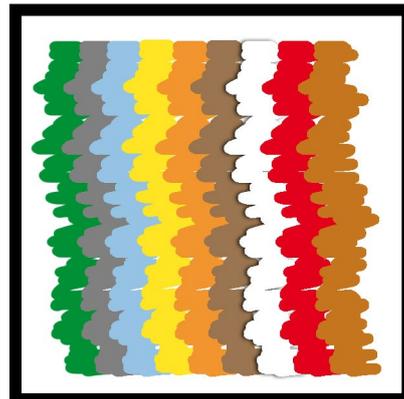
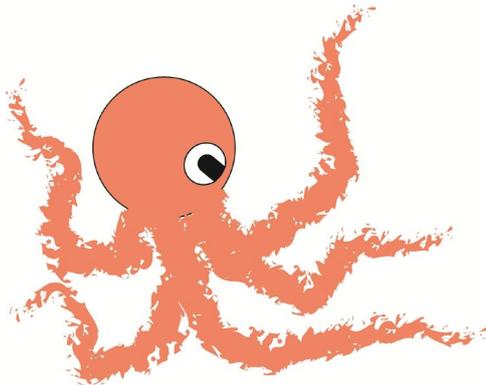


DOCUMENT ENSEIGNANT

Histoire

LA BOITE A COULEURS

TPS – PS – MS



Sommaire

1. OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES	3
2. LIEN AVEC LES PROGRAMMES DE L'ÉCOLE MATERNELLE.....	3
3. PRINCIPE	3
4. EXPLOITATION DE L'HISTOIRE « LA BOÎTE À COULEURS »	4
5. PROLONGEMENTS POSSIBLES EN CLASSE.....	5
HISTOIRE « LA BOÎTE À COULEURS ».....	6

1. OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir la diversité des formes et des couleurs des espèces marines

2. LIEN AVEC LES PROGRAMMES DE L'ÉCOLE MATERNELLE (2021 ET ANNEXES 2025)

Domaines d'apprentissage en maternelle

« Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions »

- Langage oral
 - Pratiquer divers usages du langage oral : décrire, expliquer, questionner, proposer des solutions.
- L'écrit
 - Découvrir les supports de l'écrit.
 - Comprendre des textes lus par l'adulte.

« Explorer le Monde »

- Découvrir le monde du vivant
 - Reconnaître ou décrire un animal ou un végétal dans une situation d'observation du réel ou sur des images fixes.

« Explorer les solides et les formes planes »

- Reconnaître, trier et classer des objets selon leur forme
- Reconnaître et classer des solides et des formes géométriques planes

À la fin de l'école maternelle, l'enfant est capable de classer des objets en fonction des caractéristiques liées à leur forme, savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, disque, rectangle) et ce dans toutes leurs orientations et configurations.

3. PRINCIPE

Les enfants écoutent une histoire lue par un adulte : « La boîte à couleurs ». Cette histoire permet aux enfants de :

- à l'écoute du conte, **retrouver la couleur** de certains animaux grâce à des éléments de comparaison ;
- **visualiser tous les animaux** de l'histoire (photographies) ;
- **rechercher ces animaux** dans les aquariums de La Cité de la Mer ;
- **représenter ces animaux** (découpage, coloriage).

4. EXPLOITATION DE L'HISTOIRE « LA BOÎTE À COULEURS »

Résumé de l'histoire :

Un jeune garçon assis au bord de l'eau trouve que la mer est jolie mais peu colorée. Un vieux poulpe vient à sa rencontre et lui donne une boîte à couleurs vide que l'enfant devra remplir. Pour se faire, il lui donne la clé de la réussite : il faudra fermer les yeux, écouter les vagues et surtout regarder pour découvrir des animaux merveilleux aux formes et aux couleurs variées.

Par la lecture de l'histoire « La boîte à couleurs », les enfants découvrent la diversité des formes et des couleurs dans le monde aquatique.

Phase 1 : préparation en classe

L'histoire est lue une première fois en classe. Les élèves doivent identifier la couleur de chaque animal grâce aux éléments de comparaison présents dans le conte. Le recours aux fiches photographiques permet aux enfants de voir les animaux dont il est question dans le récit.

Remarque : Dans cette première étape, les fiches outils fournies permettent à l'enseignant, s'il le désire, de travailler les personnages rencontrés avec les enfants en amont ou en aval de la visite.

Phase 2 : visite à La Cité de la Mer

Dans une deuxième étape, les enfants retrouvent l'histoire *in situ*, leur parcours est ponctué de phases de recherche, d'observation et d'écoute.

Pour chaque animal à observer, une fiche est disponible que l'enseignant peut imprimer s'il le souhaite : photographie de l'animal à observer, sa représentation avec des formes géométriques et la boîte à couleurs qui se remplit.

Voir plans de localisation des espèces dans les aquariums disponibles [ici](#).

Les meilleures représentations issues des coloriages peuvent servir lors de la visite, par exemple, comme référence pour retrouver les animaux à La Cité de la Mer.

Phase 3 : retour en classe

Plusieurs pistes sont possibles :

- **Élaboration d'un outil de reformulation de l'histoire** : les fiches outils fournies permettent la représentation des animaux rencontrés. L'outil est conçu avec les élèves pour les aider à redire l'histoire avec leurs mots. Il leur permet de « visualiser » cette dernière, il prend la forme d'un chemin narratif qui reprend tous les éléments clés du récit (personnages, lieux, représentation des animaux rencontrés...).
- **Composition graphique et géométrique** « Les animaux de La Cité de la Mer » : les différents animaux rencontrés sont reproduits (à partir de gabarits : rond, triangle, carré), décorés (pastels, peintures, collages...) et assemblés sur

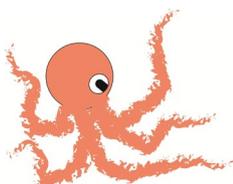
une fresque pour être exposés. À côté des reproductions, les photographies des animaux représentés ou les coloriages des animaux peuvent être ajoutées.

5. PROLONGEMENTS POSSIBLES EN CLASSE

- Faire le parallèle avec le monde terrestre et reprendre les formes pour représenter oiseaux, insectes et tous les êtres vivants nous environnant au quotidien. L'enfant accède ainsi à un regard curieux sur ce qui l'entoure.

« La boîte à couleurs »

2^e étage :



Il y a quelque temps, un enfant était assis au bord de l'eau. Il trouvait la mer jolie mais peu colorée. Soudain, un vieux poulpe apparut. Il avait une tête énorme et plusieurs bras. D'abord effrayé par la vision de cette grosse tête pleine de pattes, l'enfant fut rassuré de l'entendre lui parler d'une voix douce, comme celle d'un grand-père :

« Bonjour mon garçon, cela fait longtemps que je t'observe. Tu regardes vers la mer et tu sembles triste. Que se passe-t-il ?

- Je trouve que la mer, c'est joli, mais il y a si peu de couleurs. Des fois c'est bleu, des fois c'est gris et parfois vert... trois couleurs, c'est peu ! »

Le vieux poulpe sourit...

« La mer regorge de secrets qu'elle m'a fait partager. Veux-tu qu'à mon tour je te transmette tous ses secrets et découvrir le monde merveilleux qui s'y cache ? Je vais te donner une boîte vide que tu pourras remplir pendant tes découvertes.

- Euh... Oui, je veux bien », répondit le jeune garçon peu convaincu.

« Alors ferme tes yeux et écoute les vagues... Si tu écoutes bien, tu les entendas te raconter l'histoire des océans et tu rempliras ta boîte à couleurs. »

En disant ces mots, le vieux poulpe lui donna du bout d'un de ses tentacules une boîte carrée, sans couleurs. Puis il s'enfonça doucement dans l'eau.

L'enfant resta pensif, regarda sa boîte sans couleurs, ferma les yeux et se mit à écouter les vagues.

Au début, il n'entendait que le bruit des vagues. Il y avait le sable et les cailloux qui roulaient. Puis il commença à comprendre la voix

des vagues ! Elles parlaient d'une voix douce et profonde. Elles parlaient...

Les vagues parlaient à l'enfant des mers lointaines, beaucoup plus chaudes qu'ici, où vivent des animaux aux couleurs incroyables ! Elles parlaient des animaux qui habitaient au fond des océans. L'enfant fut émerveillé de ce qu'elles lui racontaient et il pouvait facilement imaginer les formes et les couleurs qu'elles lui décrivaient.

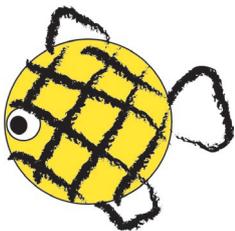
« Si tu regardes autour de toi, tu trouveras plusieurs animaux aux formes rigolotes et aux couleurs merveilleuses.

Elles lui parlèrent d'un poisson au long nez, comme un bec d'oiseau, qui était de la couleur de l'herbe pour se faire beau : le **poisson oiseau**.

« Dans cette famille, les garçons et les filles ne sont pas de la même couleur, mais tous ont un grand nez ! »

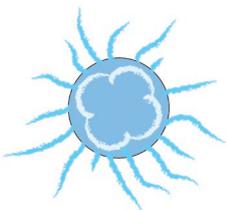
Il y avait aussi un grand poisson avec un aileron, de la couleur des éléphants, qui nageait à droite, à gauche : c'était un **requin à pointes noires**. Il semblait vouloir dire :

« Bonjour petit garçon, vois comme je glisse bien dans l'eau ! »



Les vagues lui décrivirent de drôles de poissons : tout ronds et avec des carreaux dessus. Et de la couleur du soleil...

« Comme ils ressemblent au fruit du pin, on les appelle **poissons pommes de pin**. Mais certains voyageurs trouvent qu'ils ressemblent plutôt à des ananas, alors on peut aussi les appeler **poissons ananas**. Ils ont deux noms.

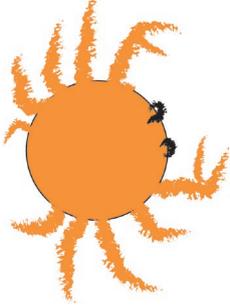


« Il y en a un surtout qui est très facile à dessiner : c'est la **méduse**. Regarde les méduses, elles ressemblent à des assiettes. Leur couleur rappelle celle des océans. Et là, dans leurs corps, il y a quatre formes plus claires. Et ses drôles de cheveux, ce sont des tentacules : ils lui servent à pêcher. »

« Et là, regarde ! Des poissons avec des têtes qui ressemblent à celle du cheval : ce sont les **hippocampes**. »

L'enfant était très heureux de découvrir tant de couleurs sous l'eau, il avait pu les mettre dans sa boîte à couleurs. Mais les vagues n'avaient pas fini de le surprendre...

1^{er} étage



« Ici, c'est un animal étonnant avec plein de pattes et des piquants sur le dos. Comme il ressemble à une araignée, on l'a appelé **araignée de mer**. Il est tout rond aussi, mais il est de la couleur de la clémentine. Il marche sur ses 10 pattes ! »



Soudain, elles baissèrent la voix... et racontèrent comment des poissons se déguisaient en cailloux pour surprendre et happer de leur grande bouche les imprudents qui s'en approchent : ce sont les **poissons pierres**.

« Ils ont même du poison caché dans leurs épines ! »

Bien vite l'enfant rouvrit ses yeux pour ne plus voir les étranges poissons pierres. Quand il baissa le regard vers sa boîte à couleurs... elle était presque pleine !

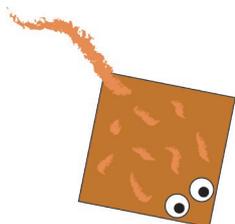
Il y avait aussi des **poissons clowns** !

« Ils n'ont pas de nez rouge mais un joli corps rayé couleur lait et carottes. Ils nagent dans tous les sens... en faisant le clown dans les anémones ! »



« Si tu cherches un peu, tu verras, cachés dans des grottes, des crevettes dont la couleur fait penser à une fraise : ce sont des **crevettes de feu**. »

Une vague, voulant attirer son attention, vint toucher ses pieds.
L'enfant sursauta et ouvrit ses yeux !



« Ah ! » cria-t-il, surpris.

Il y avait juste devant lui un poisson...

« Hihhi ! se mit à rire l'enfant en regardant l'animal. Quel drôle de bête, il est tout plat et sa forme est rigolote ! »

Il était de la couleur du sable ou de la terre, avec des taches sur le corps : c'est la **raie**.

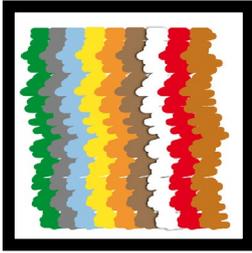
Après avoir mis dans sa boîte ses nouvelles couleurs, l'enfant caressa ses nouveaux amis.

Des vagues murmurèrent à son oreille. Elles l'invitèrent à refermer ses yeux pour l'écouter. Il ferma les yeux et recommença à rêver en écoutant les vagues.

Les vagues lui parlèrent même d'un « crabe » en forme de fer à cheval avec une épée à l'arrière : ce sont les **limules**.

« Leur épée sert à se redresser lorsqu'elles tombent sur le dos. »

Rez-de-
chaussée



Le vieux poulpe revint à la surface :

« Alors mon garçon, as-tu trouvé plein de couleurs dans la mer ?

- Oh, oui ! Il y en avait partout, c'était super ! Il y avait du rouge, du jaune, du...

- Doucement, doucement. Tu n'as vu là que les couleurs de la surface. Mais imagine : en descendant sous l'eau, elles changent. Par exemple le rouge disparaît, les bleus se renforcent et les lumières remplacent les couleurs ! »

L'enfant n'en revenait pas. Le vieux poulpe poursuivit :

« Maintenant, c'est à toi d'observer, d'apprendre et de devenir un magicien des couleurs de la mer. Il y a encore beaucoup de choses à voir sous la mer. »

Voyant le vieux poulpe s'éloigner, l'enfant prit peur :

« Si tu n'es plus là et si les vagues ne sont plus là pour me parler, comment vais-je faire ? »

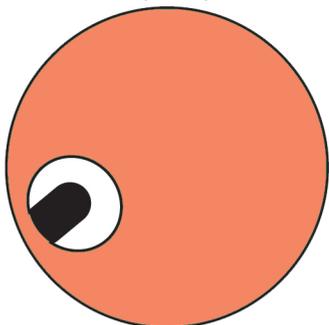
Le vieux poulpe sourit.

« Tu n'as plus besoin que les vagues te parlent. Mais si tu veux les entendre, il y a un moyen magique. Prends un gros coquillage, pose le contre ton oreille et écoute... tu entendras les vagues ! Quant à moi, je serais toujours dans tes rêves, à côté de toi. »

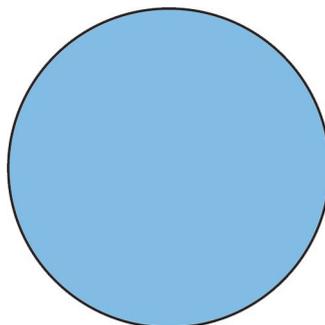
Ayant rassuré l'enfant, le vieux poulpe glissa doucement sous l'eau.

« Et vous, pensez-vous pouvoir remplir une boîte à couleurs avec ce que vous avez vu ? »

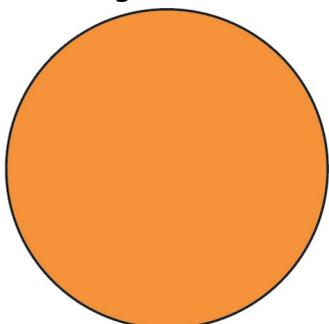
Le poulpe



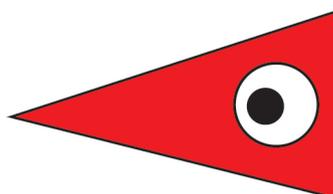
La méduse



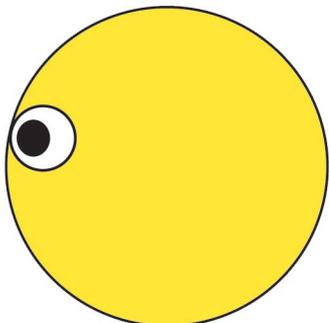
L'araignée de mer



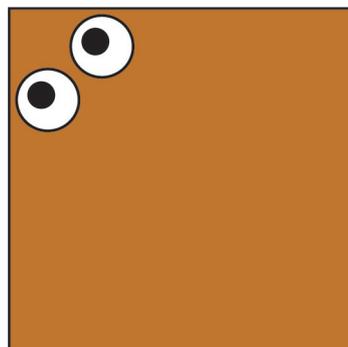
La crevette de feu



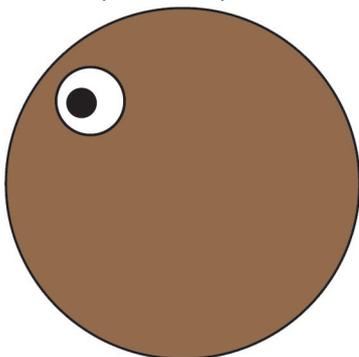
Le poisson pomme de pin



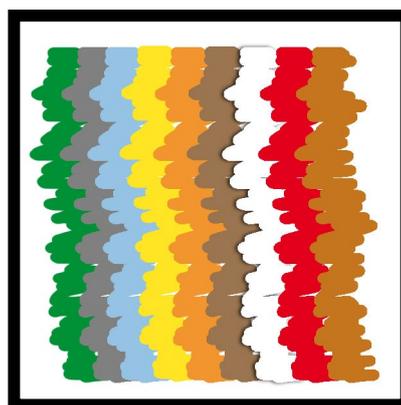
La raie



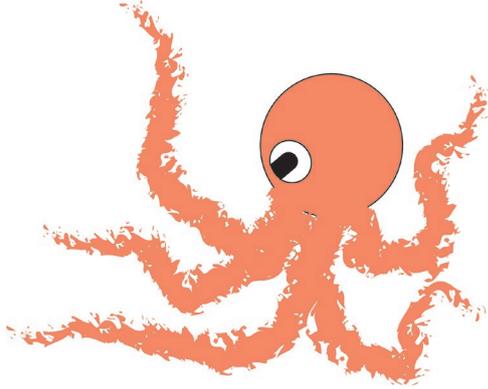
Le poisson pierre



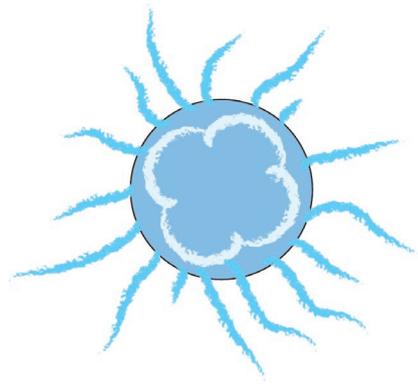
La boîte à couleurs



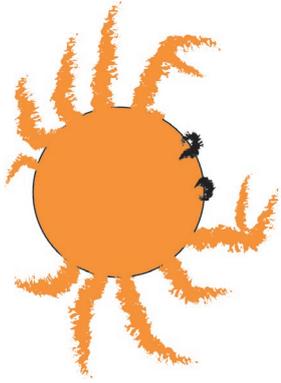
Le poulpe



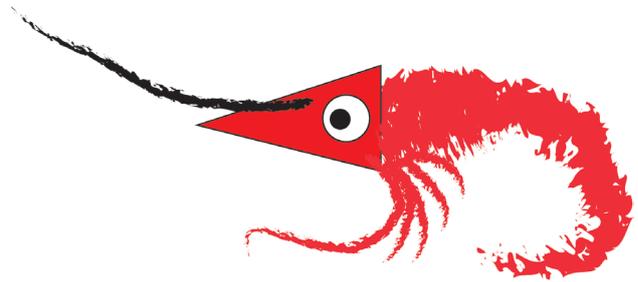
La méduse



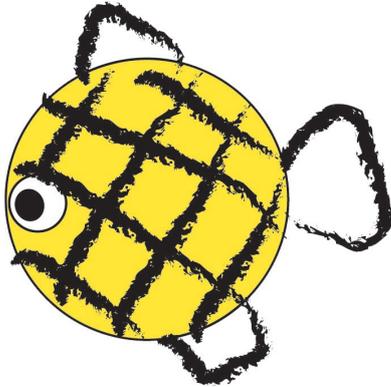
L'araignée de mer



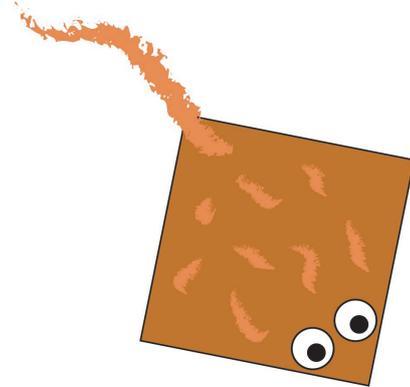
La crevette de feu



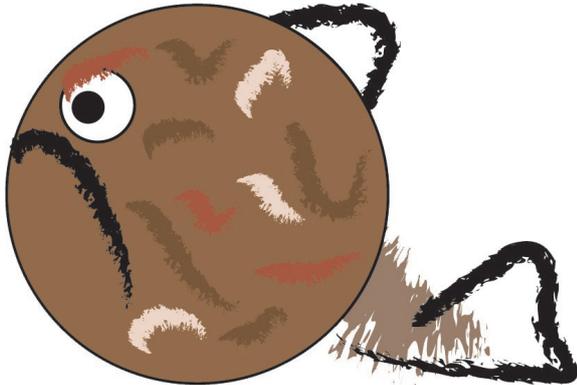
Le poisson pomme de pin



La raie



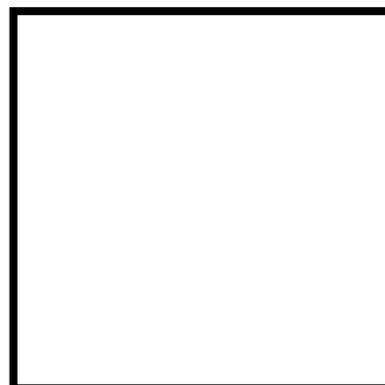
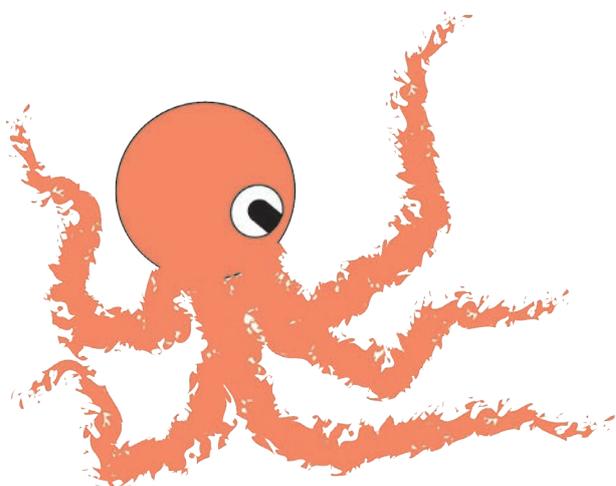
Le poisson pierre



LE VIEUX POULPE



Je suis visible au 1^{er} étage.

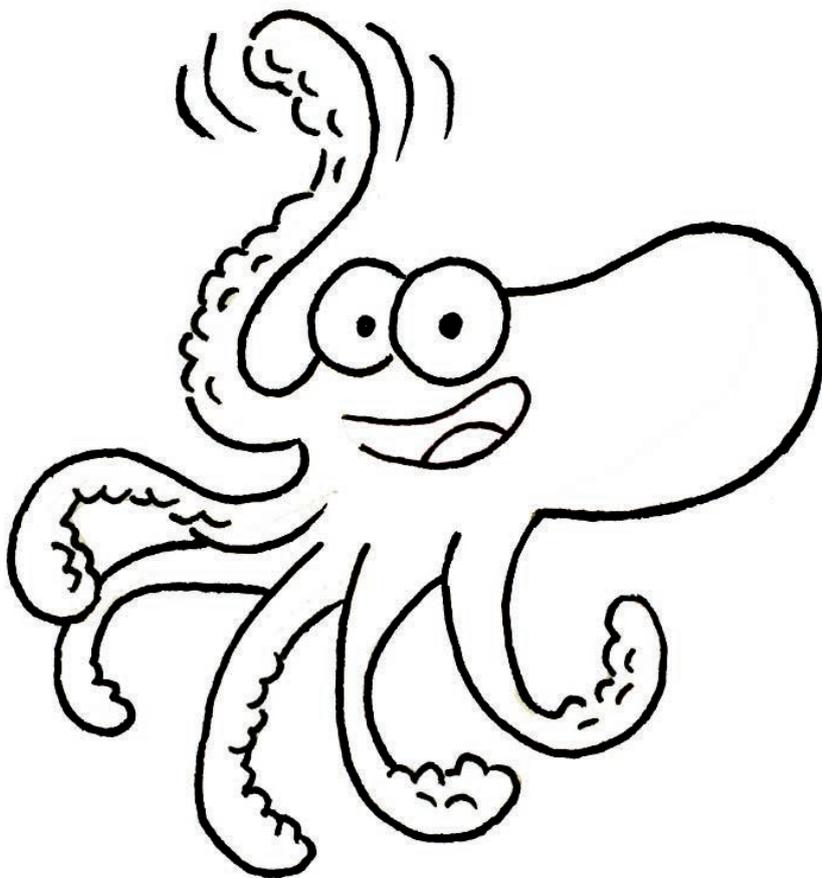


LE VIEUX POULPE

Le poulpe peut changer de couleur et de forme pour se camoufler dans le décor. Ainsi transformé, le poulpe ressemble à une algue ou à un caillou. Il peut rester caché ainsi des heures, à l'abri des autres animaux qui voudraient le manger.

Le poulpe se sert aussi de ses couleurs pour communiquer avec les autres poulpes.

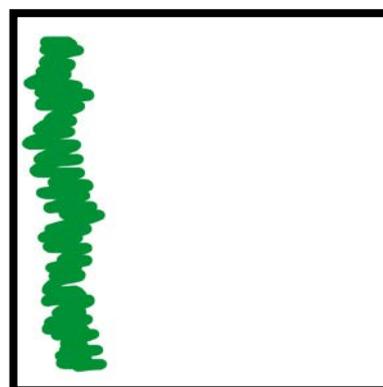
Le poulpe passe de la couleur noire à rouge-brun à rouge en passant par le jaune-orange pâle.



LE POISSON OISEAU



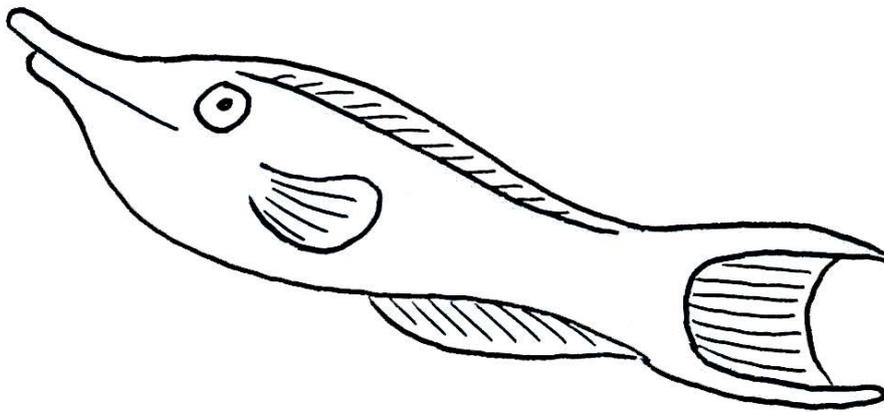
Je suis visible au 2^e étage,
dans l'Aquarium Abyssal.



LE POISSON OISEAU

C'est la couleur de ce poisson qui nous permet de savoir si c'est un mâle ou une femelle. Le mâle est tout vert tandis que la femelle a une couleur blanc-crème avec des taches noires et un bec orangé.

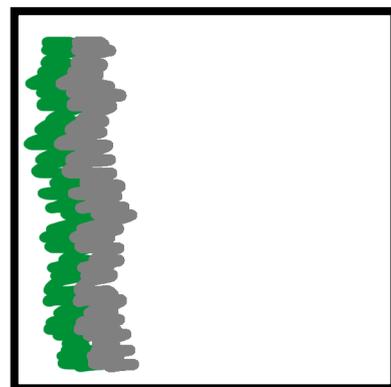
Le nom commun du poisson oiseau se rapporte au long museau du poisson qui ressemble au bec d'un oiseau.



LE REQUIN À POINTES NOIRES



Je suis visible au 2^e étage,
dans l'Aquarium Abyssal.

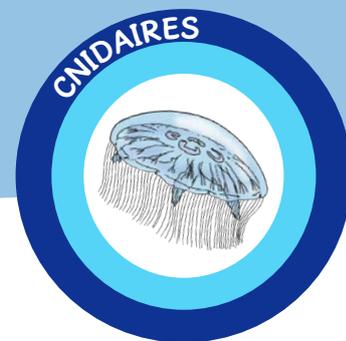


LE REQUIN À POINTES NOIRES

Malgré leur silhouette inquiétante, ces petits requins (moins de 2 m) sont peu agressifs voire timides. Ils vivent en eaux peu profondes sur les récifs coralliens. Ils se déplacent souvent en groupes, et se nourrissent de nuit. Son corps est gris, seules les pointes de ses ailerons sont colorées en noir, d'où son nom. .



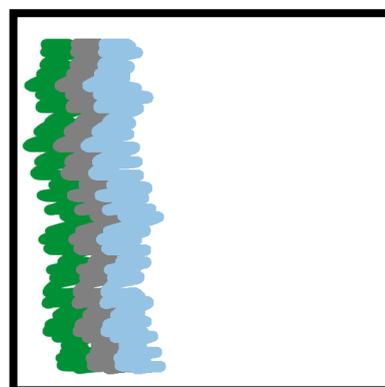
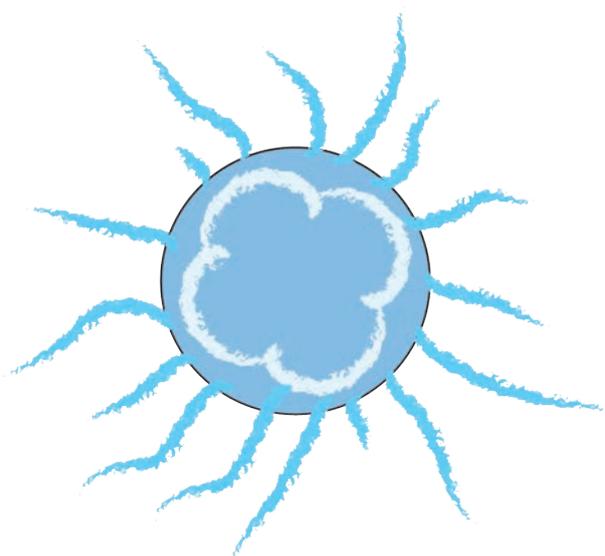
LA MÉDUSE



Je suis visible au 2^e étage.



© La Cité de la Mer / S. Guichard



LA MÉDUSE

La méduse *Aurelia aurita* a un corps transparent qui permet de voir, à l'intérieur, une forme de trèfle à quatre feuilles. Ce sont ses 4 estomacs.

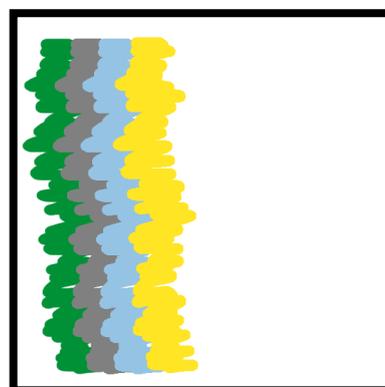
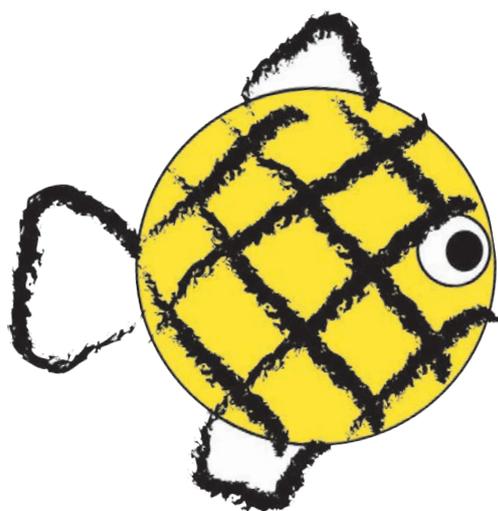
Dans l'aquarium de La Cité de la Mer, c'est une lumière artificielle qui donne cette jolie couleur bleue à la méduse. Cette lumière bleutée permet de mieux la voir et de l'observer.



LE POISSON POMME DE PIN OU POISSON ANANAS



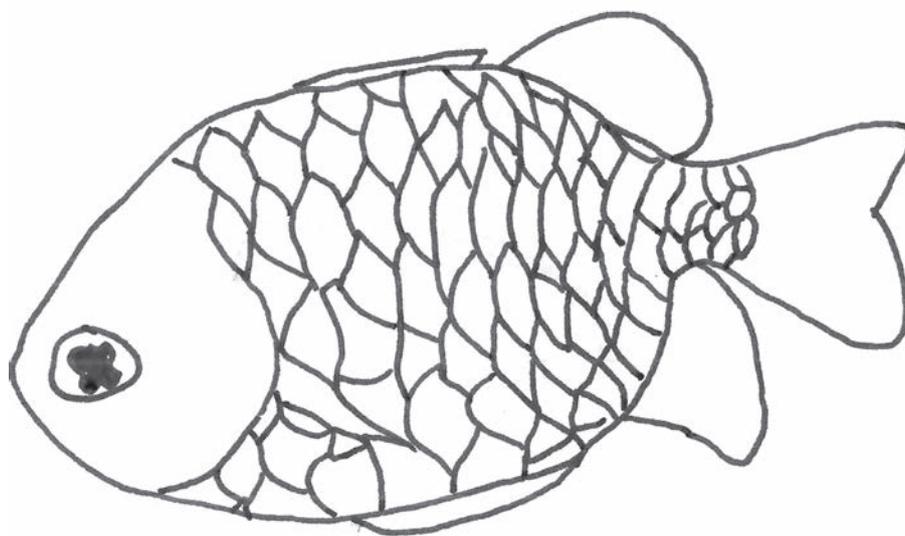
Je suis visible au 2^e étage.



LE POISSON POMME DE PIN OU POISSON ANANAS

Le poisson pomme de pin du Japon aussi appelé poisson ananas doit son nom commun à sa forme et à ses larges écailles bordées de noir.

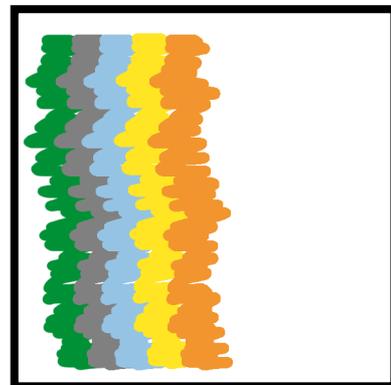
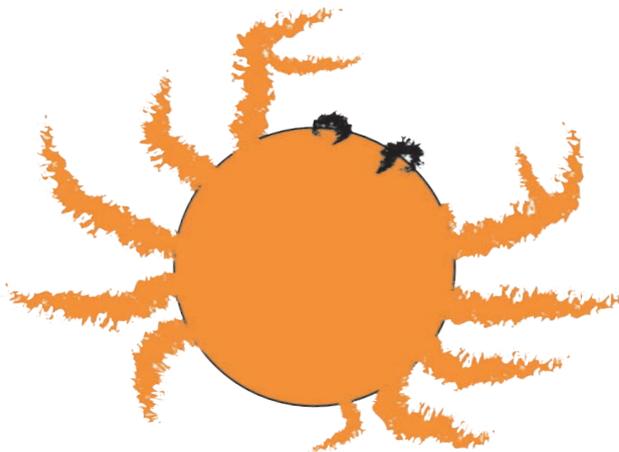
Il a une grande tête arrondie avec de grands yeux. Son corps est jaune vif à argenté jaune pâle.



L'ARAIGNÉE DE MER



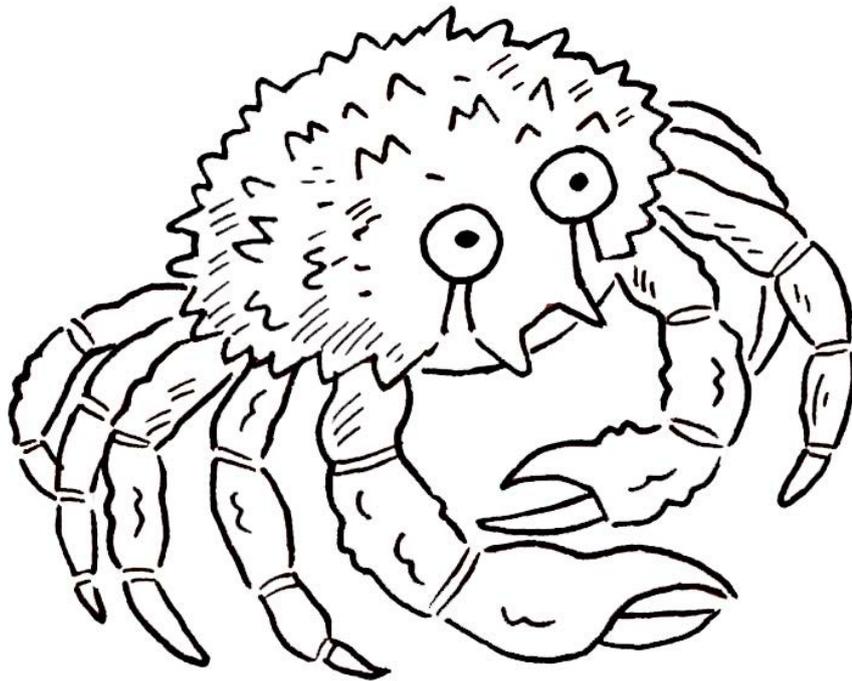
Je suis visible au 1^{er} étage.



L'ARAIGNÉE DE MER

La couleur de l'araignée de mer varie de l'orange au brun mais ses œufs sont couleur jaune-orangé.

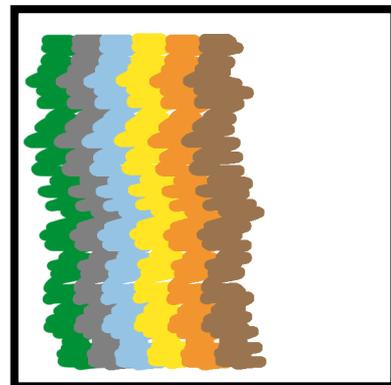
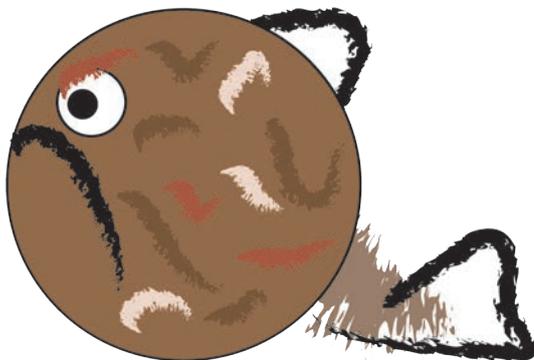
L'araignée de mer est aussi une reine du camouflage, allant jusqu'à se planter de petites algues sur la carapace.



LE POISSON PIERRE



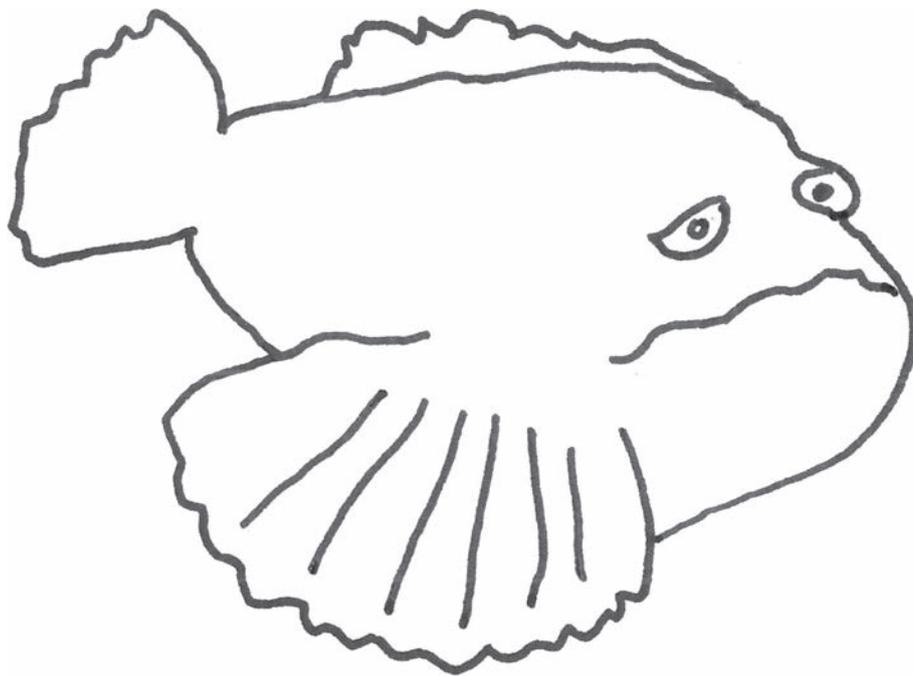
Je suis visible au 1^{er} étage.



LE POISSON PIERRE

Le poisson pierre ressemble à un gros caillou : la couleur de sa peau s'adapte à son habitat et il est capable de rester immobile pendant des heures.

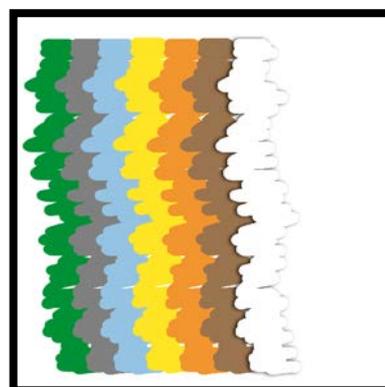
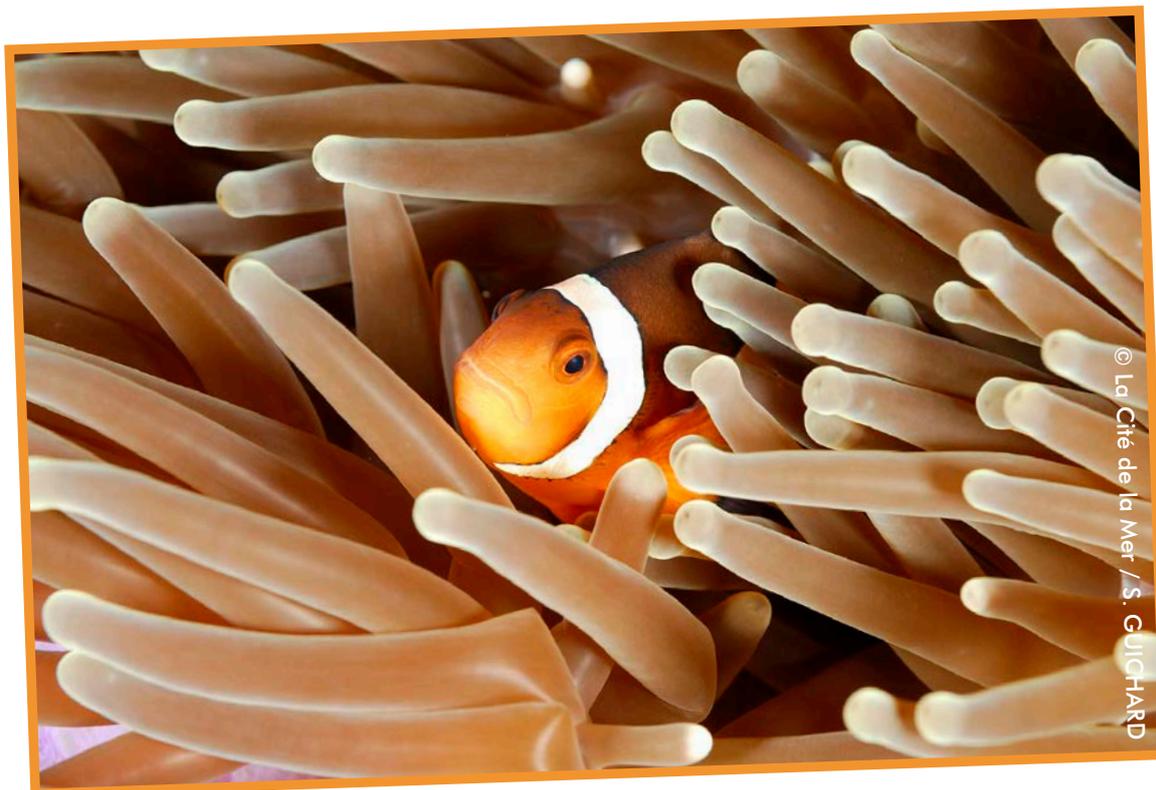
Il échappe ainsi à son prédateur et surprend ses proies.



LE POISSON CLOWN



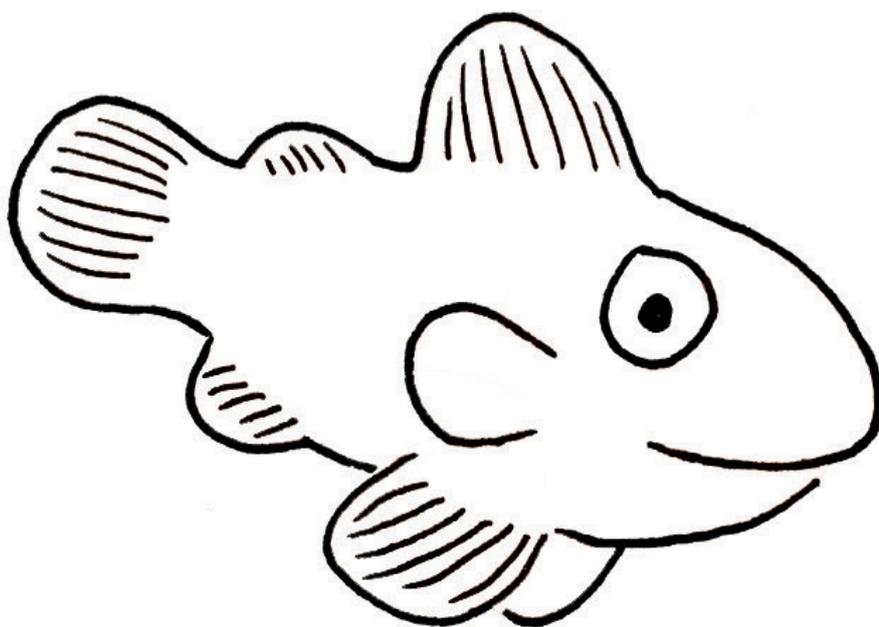
Je suis visible au 1^{er} étage.



LE POISSON CLOWN

Il existe une trentaine d'espèces de poissons clowns. Némó, le plus célèbre d'entre eux, a 3 bandes blanches verticales sur fond orangé. Mais il existe des poissons clowns à 2 bandes blanches, à une seule bande, ou encore sans bande verticale mais avec une bande blanche le long du dos.

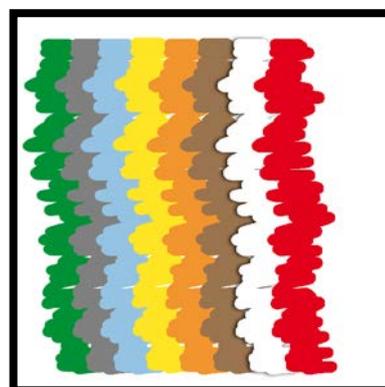
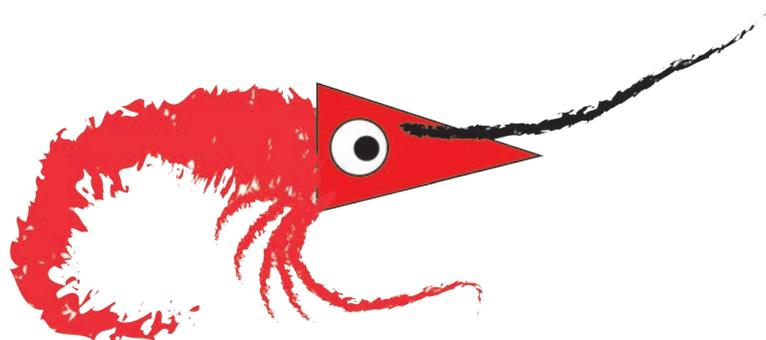
Le poisson clown doit d'ailleurs son nom au costume coloré du clown mais également à sa démarche.



LA CREVETTE DE FEU



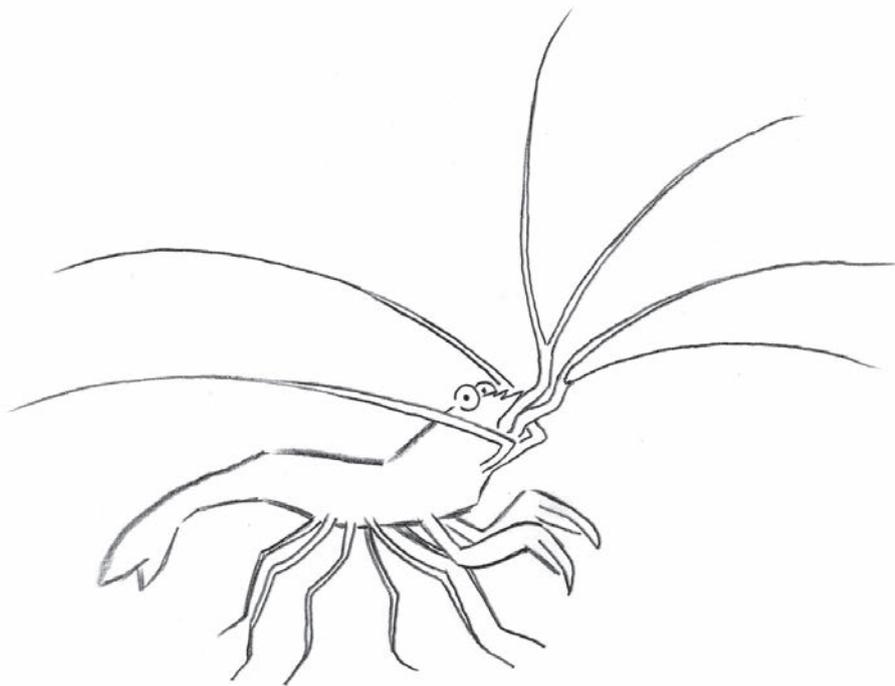
Je suis visible au 1^{er} étage.



LA CREVETTE DE FEU

Le rouge très prononcé de la crevette de feu peut varier du rouge sang, en temps normal, au bordeaux peu de temps avant la mue. Sa carapace est parsemée de points blancs. L'extrémité de ses antennes est blanche.

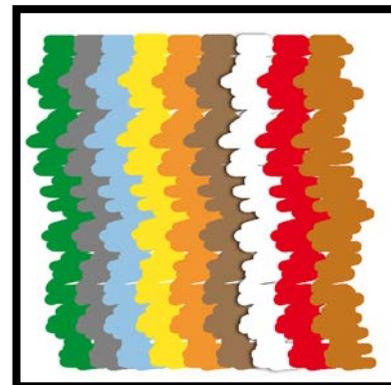
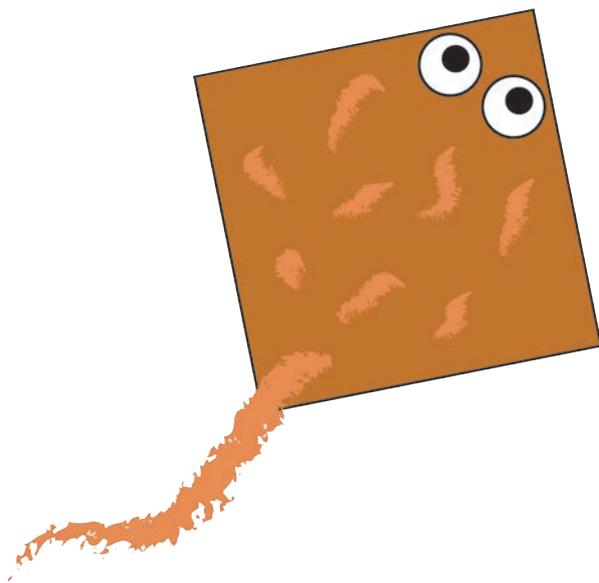
Sa couleur rouge vif lui a donné son nom de crevette de feu !



LA RAIE



Je suis visible au 1^{er} étage,
dans le bassin ouvert.



LA RAIE

Les différentes espèces de raies de la Manche se ressemblent beaucoup. Elles ont un corps en forme de losange avec une longue queue.

Comme elles vivent dans les fonds sableux, elles sont de la même couleur que leur environnement. Elles se camouflent ainsi pour échapper à leurs prédateurs.

Cependant, leurs couleurs varient d'une espèce à l'autre mais aussi entre mâles et femelles et suivant leur âge. Certaines ont des tâches, d'autres ont des pois ou encore des marbrures.

